



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

PROFESSORA: GRAZIELLE CRISTINA HEIDECHE VIANNA

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04/2021 a 30/04/2021

	<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Normas de convivência.✓ Próprio corpo e do outro.✓ Nome próprio e do outro.✓ Regras de jogos e brincadeiras.✓ Manifestações culturais.✓ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.

- ✓ Órgãos do sentido.
- ✓ O corpo e seus movimentos.
- ✓ Dança.
- ✓ Imitação como forma de expressão.
- ✓ Motricidade e habilidade manual.
- ✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- ✓ Representação gráfica e plástica.
- ✓ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- ✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- ✓ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.
- ✓ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.
- ✓ Apreciação e produção sonora.
- ✓ Palavras e expressões da língua.
- ✓ Identificação nominal.
- ✓ Oralidade e escuta.
- ✓ Escrita e ilustração.
- ✓ Portadores textuais, seus usos e funções.
- ✓ Gêneros textuais.
- ✓ Interpretação e compreensão de textos.
- ✓ Características gráficas: personagens e cenários.
- ✓ Linguagem oral.
- ✓ Expressividade pela linguagem oral e gestual.
- ✓ Marcas gráficas: desenhos, letras, números.
- ✓ Suportes de escrita.
- ✓ Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos.
- ✓ Noção temporal.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO03). Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- ✓ Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.

(EI02EO04). Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- ✓ Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.

(EI02EO05). Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- ✓ Perceber o próprio corpo e o do outro.
- ✓ Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- ✓ Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- ✓ Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

(EI02CG03). Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- ✓ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar,

arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.

- ✓ Vivenciar jogos de imitação e mímica.
- ✓ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.

(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- ✓ Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.
- ✓ Explorar o uso de tesouras.
- ✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- ✓ Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- ✓ Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- ✓ Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros os classificando.
- ✓ Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura, etc.

(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras, canções, músicas e melodias.

- ✓ Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao

silêncio.

- ✓ Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos identificando-os pela escuta.
- ✓ Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro.
- ✓ Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- ✓ Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.
- ✓ Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.
- ✓ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
- ✓ Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação e diálogo.

(EI02EF03). Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- ✓ Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.
- ✓ Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.

- ✓ Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.

(EI02EF04). Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- ✓ Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.
- ✓ Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.
- ✓ Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas.

(EI02EF05). Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- ✓ Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- ✓ Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.
- ✓ Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápiz, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).
- ✓ Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, craft, livros, revistas e outros.
- ✓ Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01). Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura,

	<p>massa, tamanho).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram. <p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais(dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes...durante a brincadeira vamos comer uma fruta...antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p><u>DATA: 26/04/2021 SEGUNDA-FEIRA</u></p> <p><u>ACOLHIDA COM DIA DA SEMANA E CALENDÁRIO.</u></p> <p><u>MUSICALIZAÇÃO: ELEFANTINHO COLORIDO QUE COR? ELEFANTINHO BONITINHO</u></p> <p>https://youtu.be/Y0JemqLcFH4</p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Apreciação e produção sonora. Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Manifestações culturais. Imitação como forma de expressão.</p> <p><u>HISTORIA: UM RATO? (VARAL DE HISTÓRIAS)</u></p> <p>https://youtu.be/VcOox2VFkF4</p>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Interpretação e compreensão de textos. Características gráficas: personagens e cenários. Linguagem oral. **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.

METODOLOGIA

Ouvir a história e fazer uma conversação através de questionamentos a criança sobre os personagens, o que aconteceu na história e pedir para que imite os sons que os personagens faziam. Depois disso, vamos brincar com massinha de modelar, que tal tentar fazer a modelagem dos personagens da história? Se divirtam com a massinha!

DATA: 27/04/2021 TERÇA-FEIRA

ACOLHIDA

MUSICALIZAÇÃO: DESCOBRINDO OS SONS

<https://youtu.be/1eiGSX0t-nc>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noções de tempo. **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Sons do corpo, dos objetos e da natureza. Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. Apreciação e produção sonora. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Órgãos do sentido.

METODOLOGIA:

Vamos adivinhar os sons? Ouçam com atenção e descubram cada som do vídeo: animais, de chuva, buzina, trem, etc.

ATIVIDADE: AMARELINHA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Normas de convivência. Próprio corpo e do outro. Regras de jogos e brincadeiras. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Manifestações culturais. Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. O corpo e seus movimentos. Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Marcas gráficas: desenhos, letras, números. **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

METODOLOGIA:

Será desenhado no chão uma amarelinha com números de 1 a 5. O responsável vai escrever os números para a criança e depois vamos corresponder cada número com a quantidade, como por exemplo: em cada número escrito no espaço da amarelinha, a criança irá desenhar bolinhas ou outro desenho usando o giz. Agora, é hora de poder brincar de pular amarelinha!

É preciso usar uma pedrinha para jogar em cada espaço com o número e ensinar a criança que no espaço com a pedrinha que jogou não poderá pular. Assim a criança vai pular com um e com os dois pés desenvolvendo noções de espaço, coordenação motora ampla, equilíbrio, destreza e arremesso. A brincadeira de hoje além de trabalhar com o corpo, a criança estará aprendendo números e quantidades, obedecer a regras e se divertir.

PULAR AMARELINHA



DATA: 28/04/2021 QUARTA-FEIRA

HISTÓRIA: A MAGIA DO ALFABETO

<https://youtu.be/1jKDxNNLIUc>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escrita e ilustração. Portadores textuais, seus usos e funções. Gêneros textuais.

ATIVIDADE: STOP

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos. ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Palavras e expressões da língua. Marcas gráficas: desenhos, letras, números. Expressividade pela linguagem oral e gestual. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

METODOLOGIA

A professora vai fazer a brincadeira “STOP”. Esta brincadeira vai ser realizada através de um sorteio de uma letra e as crianças em

casa junto com um responsável irá procurar objetos, móveis, frutas, enfim, algo que **inicia** com a letra sorteada (**será a letra A**). Na atividade impressa a criança pode desenhar o que encontrou relacionando com cada letra ou fazer colagem de gravuras que iniciam com a letra sorteada. O responsável deve escrever o que a criança desenhou com a letra.

MODELO DE COMO FAZER A ATIVIDADE:



ALUNO (A): _____ TURMA: INFANTIL 3

PROFESSORA: GRAZIELLE DATA: 28/04/2021 QUARTA-FEIRA

CONHECENDO A LETRA E PALAVRAS QUE INICIAM COM A.

AS CRIANÇAS NESTE DIA IRÃO CONHECER A HISTÓRIA: "A MAGIA DO ALFABETO". POR ISSO, EM VÍDEO A PROFESSORA IRÁ SORTEAR UMA LETRA (A). SERÁ TRABALHADO ALGUMAS PALAVRAS QUE INICIAM COM ESSA LETRA E EM SEGUIDA, A CRIANÇA COM AJUDA DO ADULTO IRÁ PROCURAR EM CASA: OBJETOS, MÓVEIS, FRUTAS, ALIMENTOS, ENTRE OUTROS.

NA ATIVIDADE A SEGUIR, A CRIANÇA VAI DESENHAR O QUE ENCONTROU NA SUA CASA OU PROCURAR EM REVISTAS IMAGENS QUE INICIA COM A LETRA:

A

DATA: 29/04/2021 QUINTA-FEIRA

ACOLHIDA COM CALENDÁRIO

MUSICALIZAÇÃO: AS LETRAS FALAM (JAIME ZORZI).

<https://youtu.be/be/pBsfpU9zWNI>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Apreciação e produção sonora. ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Identificação nominal. Oralidade e escuta. Palavras e expressões da língua. Expressividade pela linguagem oral e gestual.

METODOLOGIA

A música: **AS LETRAS FALAM** destaca as letras do alfabeto e também explora os sons de cada letra importante para a consciência fonológica das crianças. As crianças devem ouvir e fazer a tentativa de cantar a música explorando os sons de cada letra.

ATIVIDADE: PONTILHAR A LETRA INICIAL DO SEU NOME NA BANDEJA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome próprio e do outro. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem oral. Marcas gráficas: desenhos, letras, números. Sensibilização para a escrita. Identificação nominal. Suportes de escrita. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. Representação gráfica e plástica.

METODOLOGIA:

Depois de ouvir a música com os sons das letras, vamos trabalhar a letra inicial do nome da criança. Para essa atividade usaremos uma bandeja de isopor, essas que vem alimentos embalados (será pedido para os pais reservarem com antecedência essa bandeja descartável) e um lápis. Com esses materiais em mãos, o responsável irá escrever a letra inicial do nome da criança com uma caneta na bandeja, em seguida, dar essa bandeja e pedir para a criança fazer com o lápis o pontilhado em cima do traçado da letra. Ela estará reconhecendo a sua letra inicial e trabalhando a coordenação motora fina.

MODELO DE COMO REALIZAR A ATIVIDADE:



DATA: 30/04/2021 SEXTA-FEIRA

ACOLHIDA COM CALENDÁRIO E TEMPO.

MUSICALIZAÇÃO: DANÇA MALUCA (BOLOFOFOS).

<https://youtu.be/s11isTPr0Mw>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noções de tempo. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. O corpo e seus movimentos. Dança. Imitação como forma de expressão.

ATIVIDADE: INÍCIO DA CONFECÇÃO DA CAPA DO CADERNO DE PORTFÓLIO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Identificação nominal. Marcas gráficas: desenhos, letras, números. Sensibilização para a escrita. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.

METODOLOGIA

O responsável junto com a criança irá usar materiais diversos como: pintura, recorte e colagem na confecção da capa do caderno de portfólio. **A decoração deve ser feita pela criança com auxílio de um adulto.** A criança poderá usar retalhos de papéis diversos (revistas, crepom, dobradura, E.V.A, entre outros), foto da criança, ela poderá fazer desenhos, mosaico, pintura com

tinta, pintar na atividade impressa com lápis de cor ou tinta as palavras: PORTFÓLIO 2021: INFANTIL 3, entre outras opções que a professora fará em vídeo com explicação e sugestões. Será necessário que coloquem o nome da criança. Na segunda-feira dia 26/04, os pais poderão dar continuidade em confeccionar a capa do caderno. Este caderno será entregue no Cmei com data marcada para a montagem do portfólio.

**EXEMPLO EM FOTOS DE COMO PODERÁ SER FEITO A
CAPA:**





**MODELO DE ATIVIDADE IMPRESSA PARA A CAPA DO
CADERNO:**

DATA: 23/04/2021 SEXTA-FEIRA

AQUI ESTÁ UMA SUGESTÃO DE CONFECCÃO DA CAPA DO CADERNO DE CARTOGRAFIA (PORTFÓLIO): A CRIANÇA PODE PINTAR AS LETRAS ABAIXO PARA DEPOIS RECORTAR E COLAR NA CAPA. ALÉM DISSO, A DECORAÇÃO DESSA CAPA PODE SER COM DESENHOS FEITOS PELA CRIANÇA, PINTURAS, COLAGENS ENTRE OUTRAS IDEIAS. COM AUXÍLIO DO RESPONSÁVEL A FAMÍLIA VAI USAR A CRIATIVIDADE!

PORTFÓLIO
2021
INFANTIL 3